

۱۱۵۴

کتابخانه مصنف کمالی بیابان

۸۹۹۵

نمبر دانش

تاریخ دانش

نام کتاب

فن کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

رسالة العلوم

لأستاذنا

(وعلى هامش)

انطاق المقصود

تطبعه

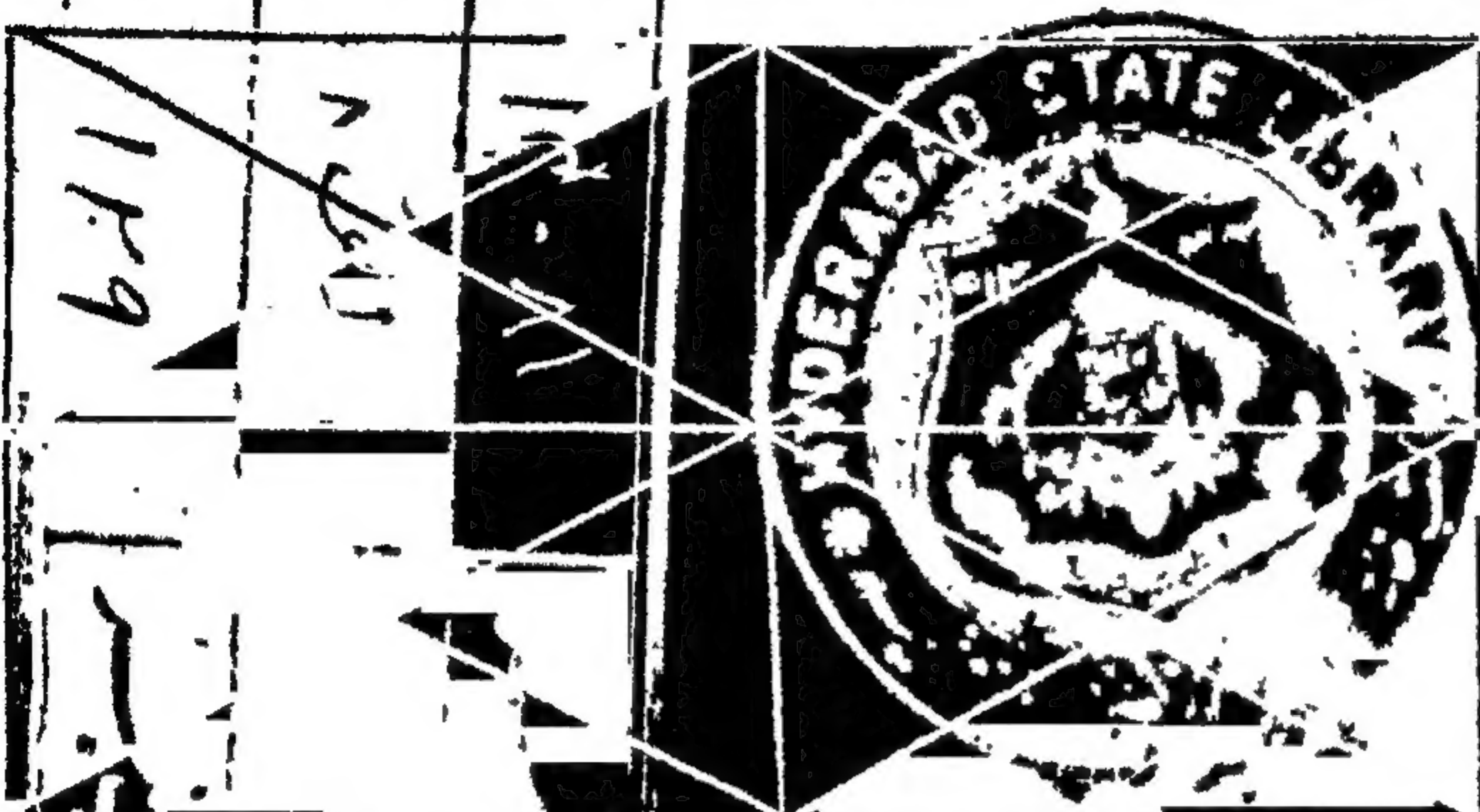
تحت ادارة من انتجت به ضرب الاحسان في اشكال الشاعة

رسائل صناعة اللبزان المنطبق الاوحد المولى المحافظ

محمد عبد الاحد صين عن الحسد

في المطبع المختار الرابع في دهم

Handwritten notes at the top of the page, including the title "مجلد اول" (Volume 1) and other introductory text in Urdu.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانه ما اعظم شأنه لا يحد ولا يتصور ولا ينح
 ولا يتغير تعالى عن الجنس والجهات جعل الكليات
 والجزئيات الايمان به نعم التصديق والاعتصام
 جنة التوفيق والصلوة والسلام على من بعث بالليل

Extensive handwritten commentary in Urdu on the right side of the page, providing detailed explanations of the verses and their meanings.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing additional references.

فيلزم تقدم الشيء على نفسه بمراتب غير
 متناهية فان الدور مستلزم للتسلسل وتسلسل
 وهو باطل لان عدد التضعيف ان يزيد من عدد الاصل
 وكل عددين احدهما ازيد من الاخر فزيادة الزائد
 بعد انصرام جميع احاد المزيد عليه فان المبدأ لا يتصور
 عليه الزيادة والوساطة منتظمة متوالية فحينئذ لو كان
 المزيد عليه غير متناه لزم الزيادة في نكاح التبع

انما هو في نفسه بمراتب غير متناهية فان الدور مستلزم للتسلسل وتسلسل وهو باطل لان عدد التضعيف ان يزيد من عدد الاصل وكل عددين احدهما ازيد من الاخر فزيادة الزائد بعد انصرام جميع احاد المزيد عليه فان المبدأ لا يتصور عليه الزيادة والوساطة منتظمة متوالية فحينئذ لو كان المزيد عليه غير متناه لزم الزيادة في نكاح التبع

فيلزم تقدم الشيء على نفسه بمراتب غير متناهية فان الدور مستلزم للتسلسل وتسلسل وهو باطل لان عدد التضعيف ان يزيد من عدد الاصل وكل عددين احدهما ازيد من الاخر فزيادة الزائد بعد انصرام جميع احاد المزيد عليه فان المبدأ لا يتصور عليه الزيادة والوساطة منتظمة متوالية فحينئذ لو كان المزيد عليه غير متناه لزم الزيادة في نكاح التبع

فيلزم تقدم الشيء على نفسه بمراتب غير متناهية فان الدور مستلزم للتسلسل وتسلسل وهو باطل لان عدد التضعيف ان يزيد من عدد الاصل وكل عددين احدهما ازيد من الاخر فزيادة الزائد بعد انصرام جميع احاد المزيد عليه فان المبدأ لا يتصور عليه الزيادة والوساطة منتظمة متوالية فحينئذ لو كان المزيد عليه غير متناه لزم الزيادة في نكاح التبع

فيلزم تقدم الشيء على نفسه بمراتب غير متناهية فان الدور مستلزم للتسلسل وتسلسل وهو باطل لان عدد التضعيف ان يزيد من عدد الاصل وكل عددين احدهما ازيد من الاخر فزيادة الزائد بعد انصرام جميع احاد المزيد عليه فان المبدأ لا يتصور عليه الزيادة والوساطة منتظمة متوالية فحينئذ لو كان المزيد عليه غير متناه لزم الزيادة في نكاح التبع

في انفسها هو وجودها في الحال فان كليات
 خمس الاول الجنس وهو كل مقول على كثيرين
 مختلفين بالحقائق في جواب ما هو فان كان
 جوابا عن الماهية وجميع المشاركات
 فقريب والاف بعيد وهم هنا مباحث الاول
 ان ما هو سؤال عن تمام الماهية المختصة
 ان اقتص في علم امر واحد فيجاب بالنفع او
 الحد التام وعن تمام الماهية المشتركة

في انفسها هو وجودها في الحال فان كليات
 خمس الاول الجنس وهو كل مقول على كثيرين
 مختلفين بالحقائق في جواب ما هو فان كان
 جوابا عن الماهية وجميع المشاركات
 فقريب والاف بعيد وهم هنا مباحث الاول
 ان ما هو سؤال عن تمام الماهية المختصة
 ان اقتص في علم امر واحد فيجاب بالنفع او
 الحد التام وعن تمام الماهية المشتركة

ان قوله في انفسها هو وجودها في الحال فان كليات
 خمس الاول الجنس وهو كل مقول على كثيرين
 مختلفين بالحقائق في جواب ما هو فان كان
 جوابا عن الماهية وجميع المشاركات
 فقريب والاف بعيد وهم هنا مباحث الاول
 ان ما هو سؤال عن تمام الماهية المختصة
 ان اقتص في علم امر واحد فيجاب بالنفع او
 الحد التام وعن تمام الماهية المشتركة

ان قوله في انفسها هو وجودها في الحال فان كليات
 خمس الاول الجنس وهو كل مقول على كثيرين
 مختلفين بالحقائق في جواب ما هو فان كان
 جوابا عن الماهية وجميع المشاركات
 فقريب والاف بعيد وهم هنا مباحث الاول
 ان ما هو سؤال عن تمام الماهية المختصة
 ان اقتص في علم امر واحد فيجاب بالنفع او
 الحد التام وعن تمام الماهية المشتركة

هذا هو اللفظ الموضوع لمعنى تحت لفظي
 يقصد اثباته بالدليل في علم اللغة فمن
 قال انه من المطالب التصديقية لم يفرق
 بينه وبين البحث اللفظي اللغوي
 ان مثل المعرف كمثل نقاش ينقش شجرا
 في اللوح فالتعريف تصوير بحث لا حرفة
 فلا يتوجه عليه شيء من المنوع نعم
 هناك احكام ضمنية مثل دعوى

هل هذا اللفظ موضوع لمعنى تحت لفظي
 يقصد اثباته بالدليل في علم اللغة فمن
 قال انه من المطالب التصديقية لم يفرق
 بينه وبين البحث اللفظي اللغوي
 ان مثل المعرف كمثل نقاش ينقش شجرا
 في اللوح فالتعريف تصوير بحث لا حرفة
 فلا يتوجه عليه شيء من المنوع نعم
 هناك احكام ضمنية مثل دعوى

ان اللفظ موضوع لمعنى تحت لفظي
 يقصد اثباته بالدليل في علم اللغة فمن
 قال انه من المطالب التصديقية لم يفرق
 بينه وبين البحث اللفظي اللغوي
 ان مثل المعرف كمثل نقاش ينقش شجرا
 في اللوح فالتعريف تصوير بحث لا حرفة
 فلا يتوجه عليه شيء من المنوع نعم
 هناك احكام ضمنية مثل دعوى

هذا هو اللفظ الموضوع لمعنى تحت لفظي
 يقصد اثباته بالدليل في علم اللغة فمن
 قال انه من المطالب التصديقية لم يفرق
 بينه وبين البحث اللفظي اللغوي
 ان مثل المعرف كمثل نقاش ينقش شجرا
 في اللوح فالتعريف تصوير بحث لا حرفة
 فلا يتوجه عليه شيء من المنوع نعم
 هناك احكام ضمنية مثل دعوى

والموجود في الخارج لا يكون موجودا في ذاته بل بوجوده في الخارج
 والصفات لا تكون موجودة في ذاتها بل بوجودها في الخارج
 والصفات لا تكون موجودة في ذاتها بل بوجودها في الخارج

الثبوت ضروري فان ما لا يكون موجودا
في نفسه يستحيل ان يكون موجودا الشئ و
الاتصاف ليس متحققا في الخارج حتى يلزم
تحقق الصفة فيه لانه نسبة وكل نسبة تحققها
فرج تحقق النسبتين بل هو متحقق في الذهن
وان كان في الاتصاف في الخارج الموصوف
متحدام مع الصفة في العيان كالجسم والابيض
وفي انتزاع الخارج بحسب العيان كالسما

في الاتصاف بل لا يكون موجودا في ذاته بل بوجوده في الخارج
 والاتصاف لا يكون موجودا في ذاته بل بوجوده في الخارج
 والاتصاف لا يكون موجودا في ذاته بل بوجوده في الخارج

في الاتصاف بل لا يكون موجودا في ذاته بل بوجوده في الخارج
 والاتصاف لا يكون موجودا في ذاته بل بوجوده في الخارج
 والاتصاف لا يكون موجودا في ذاته بل بوجوده في الخارج

الصدق في التنافي والصدق في الجمع والصدق في الاتفاق والصدق في التناقض والصدق في التباين والصدق في التماثل والصدق في التمايز والصدق في التماثل والصدق في التمايز

الصدق في التنافي والصدق في الجمع والصدق في الاتفاق والصدق في التناقض والصدق في التباين والصدق في التماثل والصدق في التمايز

مطلقة وان حكم فيها بتنافي النسبتين صدوقا
وكذا بامعاً وصدقاً فقط او كذا بافقط عناداً
او اتفاقاً او اطلاقاً فنفسه حقيقة او مانعة
لجمع او مانعة الخلو عنادية او اتفاقية او
مطلقة وربما يعتبر في مانعة الجمع والخلو
التنافي الصدق والكذب مطلقاً وهذا المعنى يكون
اعه هذه حقائق المعجبات اما سوابها
فرع ايجاباتها فالتسالبة الزومية ما يحكم فيها

الصدق في التنافي والصدق في الجمع والصدق في الاتفاق والصدق في التناقض والصدق في التباين والصدق في التماثل والصدق في التمايز

الصدق في التنافي والصدق في الجمع والصدق في الاتفاق والصدق في التناقض والصدق في التباين والصدق في التماثل والصدق في التمايز

الصدق في التنافي والصدق في الجمع والصدق في الاتفاق والصدق في التناقض والصدق في التباين والصدق في التماثل والصدق في التمايز

